

WINTERREISE.

Wilhelm Müller.

1.

Gute Nacht.

Orig D moll.

Op. 89

Mäßig.

21.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting with a *fp* (fortissimo piano) dynamic. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature is D minor and the time signature is 2/4.

Fremd bin ich ein-ge - zo - gen, fremd zieh ich wie - der aus. Der
Ich kann zu mei-ner Rei - sen nicht wäh-len mit der Zeit, muß

The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. A *pp* (pianissimo) dynamic is indicated at the start of the piano part.

Mai war mir ge - wo - gen mit manchem Blu-men-strauß. Das Mäd-chen sprach von
selbst den Weg mir wei - sen in die-ser Dun-kel - heit. Es zieht ein Mon-den-

The vocal line continues on a single staff. The piano accompaniment continues on two staves. A *legato* marking is present in the piano part.

Lie - be, die Mut-ter gar von Eh, das Mäd-chen sprach von Lie - be, die
schat-ten als mein Ge-fähr-te mit, es zieht ein Mon - den - schat - ten als

The vocal line concludes on a single staff. The piano accompaniment concludes on two staves.

Mut-ter gar von Eh- nun ist die Welt so trü - be, der
 mein Ge - fähr-te mit, und auf den wei-ßen Mat - ten such

Weg ge-hüllt in - Schnee, nun ist die Welt so trü - be, der Weg ge-hüllt in
 ich des Wil - des Tritt, und auf den wei-ßen Mat - ten such ich des Wil - des

Schnee.
 Tritt.

Was soll ich länger wei - len, daß man mich trieb hin - aus? laß ir-re Hunde

heu - len vor ih-res Her-ren Haus! Die Lie-be liebt das Wan - dern-Gott

hat sie so ge-macht- von ei-nem zu dem an- dern-Gott hat sie so gemacht.

Die Lie-be liebt das Wan- dern-fein Liebehen, gu-te Nacht- von

ei-nem zu dem an- dern-fein Liebehen, gu-te Nacht!

Will dich im Traum nicht stö- ren, wär

schad um dei- ne- Ruh, sollst mei-nen Tritt nicht hö- ren-sacht, sacht die Tü- re-

zu! Schreib im Vor - ü - ber - ge - hen ans Tor dir: gu - te Nacht, da -

mit du mö - gest se - hen, an dich hab ich ge - dacht.

Schreib im Vor - ü - ber - ge - hen ans Tor dir: gu - te Nacht, da -

mit du mö - gest se - hen, an dich hab ich ge - dacht, an dich hab ich ge -

un poco ritard.

pp un poco ritard.

dacht.

a tempo

p

pp